

# ピアノ利用予約の方法について



より多くの方にご利用いただくため、11/25-30は、予約ボードを記入していただくことになりました。

各利用枠は10分とし、1枠までの予約とします。(時間枠は固定とします。)

\*初心者の方や、ちょっとピアノを弾いてみたい方も、枠予約でご利用ください(時間が早く終わっても次の方は予約時間までお待ちください)

\*予約時間には待機していることが分かるように、ピアノの付近(階段上のロビースペースのわかる位置)にいるようにしてください。3分過ぎてもいらっしゃらない場合はキャンセル扱いとします。

\*各枠の利用者の演奏が早く終わって時間が余っている場合やキャンセル枠の時間内は、その場にいらっしゃる方で予約をしていない方が優先にご利用いただけます。

\*演奏された方は自分の予約枠が終了した場合、他の方の記入がなかった場合に、次の予約枠を記入していただくことが可能です。その場合も、必ず予約ボードに記名してから演奏を開始してください。

同日に2枠以上をご利用の方は、より多くの方が演奏を楽しむために、この配慮をいただきますようお願いいたします。

\*予約ボードの記入については、予約開始時間から記入が可能です。

\*予約ボード設置については、より多くの方が演奏を楽しんでいただけることを主旨としています。主旨に反する予約や利用の場合は演奏をご遠慮いただく場合がございます。

ご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

国分寺市立いずみホール