

2024

国分寺市制施行60周年記念事業

国分寺市立いずみホール自主事業



9/19(木)

14:00 開演
13:30 開場

国分寺市立
いずみホール

成田達輝 & 福間洸太郎

デュオリサイタル ～中央アジアツアー凱旋公演～

3か国5都市で大好評だったプログラムをそのままに
東京・国分寺で日本初披露いたします

全席指定

一般：3,500円

シニア(65歳以上)：3,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください

©T.shimozura



© Marco Borggreve



＝Program＝

エルガー：愛の挨拶

ラヴェル：ソナタ第2番ト長調

加藤昌則：ソナタ・ジョコンダ

藤倉大：春と修羅

山根明季子：リボンの血肉と蒸気

梅本佑利：ウェブ・ソナタ（日本初演）

坂本龍一：映画「ラストエンペラー」より「Piece for Illia」

ほか

＝主催＝

国分寺市立いずみホール

(指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

株式会社ジョイフル・アーツ

成田達輝&福間洸太郎デュオリサイタル～中央アジアツアー凱旋公演～

2024年4月中旬、ヴァイオリニスト・成田達輝とピアニスト・福間洸太郎が行った中央アジアツアー。カザフスタンのアスタナ、アルマトイ、キルギスのビシュケク、ウズベキスタンのタシュケントとサマルカンドの3か国5都市を回りながら、エルガー、ラヴェルの名作に加え、邦人作曲家数名、そしてカザフスタン作曲家のセルケバエフ、サガトフの作品を演奏しました。

各地でスタンディングオベーションを受けるなど大好評だった演奏を、そのままのプログラムで日本初開催いたします。2人のエピソードトークも一緒に、凱旋公演をどうぞごゆっくりとお楽しみください。



©Degdar Foundation

成田 達輝 -Tatsuki Narita-

ロン＝ティボー国際コンクール（2010）で第2位およびSACEM著作権協会賞受賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール（2012）にて第2位およびバイザイ賞受賞、仙台国際音楽コンクール（2013）で第2位受賞。著名指揮者および国内外のオーケストラと多数共演し高い評価を得るとともに、リサイタルや室内楽においても圧倒的なテクニックと多彩な表現力を披露している。現代作曲家とのコラボレーションも積極的に行っている。海外での演奏活動も積極的に行っており、2018年、2019年には韓国平昌で行われた音楽祭に参加し、ソン・ヨルム、スヴェトリン・ルセフらと共演。2018年はミンスクで行われたユーリ・バシュメット音楽祭にも参加している。使用楽器は、ストラディヴァリウス“Tartini”（宗次コレクションより貸与）。

福間 洸太郎 -Kotaro Fukuma-

20歳でクリーヴランド国際コンクール日本人初の優勝およびショパン賞受賞。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、サントリーホールなどでのリサイタルの他、クリーヴランド管、イスラエル・フィル、NHK交響楽団など著名オーケストラと多数共演。CDは多数録音しており、2023年にリリースした通算19枚目の最新CD「幻想を求めて－スクリャービン&ラフマニノフ」（ナクソス）は欧州のInternational Classical Music Awardsにノミネートされた。多彩なレパートリーと表現力、コンセプチュアルなプログラム、また5か国語を操り国内外で活躍中。第39回日本ショパン協会賞受賞。2024年、日本デビュー20周年を迎え、秋に記念ツアーを予定。公式ホームページ→<https://kotarofukuma.com/>



©Marco Borggreve



©T.shimmura

＝チケット取扱い＝

先行販売

6月12日(水) 10:00～13日(木) 23:59
いずみホールオンラインチケットサービスのみ
(事前に登録が必要)



一般発売

6月22日(土)

プレイガイド

- 国分寺市立いずみホール … TEL:042-323-1491
発売初日 10:00～
いずみホールオンラインチケットサービス、電話予約のみ
窓口販売は翌日10:00～
- 楽 (GAKU) … TEL:042-312-0387
営業時間13:00～ 月曜定休

＝お問合せ＝

国分寺市立いずみホール

Tel.042-323-1491 (9:00～22:00)

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12
<https://www.kokubunji-izumihall.jp/>



JR西国分寺駅より
徒歩約2分
休館日：第1・3月曜

Tall Trees